



SPLITTERMOND
FAN-ADVENTSKALENDER

5

Inhalt

Impressum

Das Fantasy-Rollenspiel *Splittermond* wird entworfen und herausgegeben vom Uhrwerk-Verlag.
Bei diesem Fanwerk handelt es sich um inoffizielles Material dazu.

Autor

Kurtisane und Kavalier (Ausbildung) von SeldomFound

Layout

Daniel Bruxmeier

basierend auf Grafiken von Brenda Clarke, Bethany Lerie, Alex Ruiz & Carsten Jünger

Dieses Layout steht unter folgender *Creative Commons*-Lizenz:



Dies umfasst ausdrücklich nicht die eigentlichen Inhalte des Dokuments wie Texte oder zusätzliche Illustrationen.

Bei Nutzung dieses Layouts bitte wenn möglich das endgültige Werk ebenfalls unter eine *Creative Commons*-Lizenz stellen.

Ausbildung: Kurtisane und Kavalier

„Wenn der Körper der Herrin erkrankt, ruft der Herr nach dem Heiler. Wenn das Herz der Herrin erkrankt, ruft er nach mir.“

– *Vesto Di Baneras, Kavalier am patalischen Hof*

„Es ist verblüffend wieviel Macht auch nur ein Andeutung von Zuneigung haben kann.“

– *Celestia Paxona, Herrin der Mondsteinmaske*

Eines haben alle sterblichen Völker gemeinsam: Sie sind unersättlich. Selbst wenn Hunger und Durst gestillt sind, das Dach über dem Kopf eine Burg aus festem Stein ist und einen die feinsten Stoffe vor der Kälte schützen, immer gibt es weitere Begehren, die erfüllt werden müssen. Und ein Begehren, das auch der reichste Adlige mit dem ärmsten Bauern teilt, ist die Sehnsucht nach einem Partner, der einem seine volle Aufmerksamkeit schenkt.

Hier kommen der Kavalier und die Kurtisane ins Spiel. Beide verstehen die Regeln des höfischen Lebens, sind gebildet in den Künsten und haben meist eine breite Allgemeinbildung, um über jedes Thema gepflegte Konversation betreiben zu können. Dies ist insofern wichtig, da die meisten Ehepaare in adligen Kreisen eher aus politischem Kalkül heiraten und sich untereinander außerhalb von geschäftlichen Themen wenig zu sagen haben (wobei das gemeinsame Leben durchaus zu einer starken Bindung führen kann). Nicht selten kommt es daher auch vor, dass die Kurtisane oder der Kavalier von dem einen Ehepartner an den Anderen vermittelt wird.

Im Austausch für ihre Dienste erhalten die Gesellschafter meist großzügige Spenden von ihrem Mäzen und die Möglichkeit an Macht und Einfluss zu gelangen. Überaus erfolgreiche und angesehene Kavalier und Kurtisanen können gar zum Prestigeobjekt werden, mit dem das Ehepaar sogar prahlen kann.

Die Schattenseiten dieses Berufes sind natürlich zum einen die große Abhängigkeit von dem Mäzen und zum Anderen, dass man unweigerlich in das Netz der Intrigen unter den Adligen verstrickt wird. Wenn das Spiel um die Macht zu heiß wird, oder aus Versehen zu einer Bedrohung der Ehe geworden ist, ist der Moment für viele Kurtisanen und Kavalier gekommen, sich auf Reisen zu begeben.

Varianten:

Die **Mondmasken** sind in den meisten Reichen um die Kristallsee bekannt. Sie wurden von niemand Anderem als der wohl bekanntesten und angesehensten Kurtisane Iorias, Celestia Paxenos, ausgebildet. Bei öffentlichen Veranstaltungen treten sie in ihren namensgebenden Masken auf, abseits davon allerdings verstecken sie sich als einfache Bedienstete vor aller Augen und halten die Ohren nach interessanten Gerüchten offen, die sie als „Bezahlung“ an ihre ehemalige Lehrmeisterin weiterleiten.

In Farukan gelten die Mitglieder des **Bundes der verborgenen Liebe** als verlässlich und diskret. Sie beherrschen eine Anzahl von „Spielen“, die für den Unverständigen als Perversion erscheinen mögen, doch die Liebessdiener sehen ihre Kunst nach dem Verständnis ihres Meisters Mehran als eine Form von Heilpraxis an, mit der sie Geist und Seele ihrer Patienten reinigen. Dabei ist ihnen durchaus bewusst, welche Folgen der Missbrauch ihrer Künste haben kann und Fehlritte werden streng bestraft.

In den Kämpfenden Reichen von Sadu wiederum hat sich eine Form von Kurtisanen und Kavalieren gebildet, die ihren Herren und Herrinnen nicht nur Unterhaltung, sondern auch Schutz bieten sollen. Sie verstehen es allerlei Waffen an ihrer Kleidung und an ihrem Körper (z.B. ein Schwert in Seide gehüllt) zu verbergen. Daher werden sie landläufig als **Seidenstahl**-Männer oder Frauen bezeichnet.

Werte:

Stärke: Attraktivität; Soziales Gespür

Ressourcen: Mentor 1, Kontakte 1

Fertigkeiten: Handgemenge ODER Klingenwaffen 1, Darbietung 3, Diplomatie 3, Edelhandwerk 1, Empathie 3, Entschlossenheit 2, Fingerfertigkeit 2, Geschichten & Mythen 2, Länderkunde 2, Redegewandtheit 3, Straßenkunde 2, Tierführung 1, Wahrnehmung 2, Beherrschungsmagie ODER Illusionsmagie ODER Verwandlungsmagie 3

Meisterschaften: Diplomatie (I: Stil & Grazie), Redegewandtheit (I: Schwerpunkt Verführen)

Varianten:

Mondmaske: Kontakte -1, Relikt +1 (eine Maske); Tierführung -1, Edelhandwerk -1, Heimlichkeit 2; Straßenkunde (I: Gerüchte aufschnappen) statt Redegewandtheit (I: Schwerpunkt Verführen)

Bund der verborgenen Liebe: Kontakte -1, Rang +1; Kettenwaffen statt Klingenwaffen, Anführen +2, Darbietung -2, Edelhandwerk -1, Fingerfertigkeit +1, Heilkunde +3, Redegewandtheit -2, Wahrnehmung -2, Heilungsmagie 4, Beherrschung, Illusion oder Verwandlungsmagie -3; Heilkunde (I: Heilungsgeschick) statt Diplomatie (I: Stil & Grazie), Heilungsmagie (I: Kosmetische Thaumaturgie) statt Redegewandtheit (I: Schwerpunkt Verführen)

Seidenstahl: Robust statt Attraktivität und Soziales Gespür; Muss Handgemenge 1 nehmen, beliebige Kampffertigkeit +3, Akrobatik ODER Athletik +2, das andere +1, Diplomatie -2, Edelhandwerk -1, Entschlossenheit +1, Geschichten & Mythen -2, Länderkunde -2, Redegewandtheit -2, Straßenkunde -2, Wahrnehmung +1, Zähigkeit +3, Schutzmagie statt Beherrschungsmagie auswählbar; Entschlossenheit (I: Kühler Kopf) statt Diplomatie (I: Stil & Grazie), Fingerfertigkeit (I: Schwerpunkt Gegenstand verstecken) statt Redegewandtheit (I: Schwerpunkt Verführen).